

Základní umělecká škola T. G. Masaryka Chomutov  
náměstí T. G. Masaryka 1626

## Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2024/2025



Zpracoval: Mgr. Karel Žižka, ředitel školy

## Obsah

1	Základní údaje o škole, jimiž jsou název, sídlo, charakteristika školy, zřizovatel školy, údaje o vedení školy, adresa pro dálkový přístup, údaje o školské radě.....	3
1.1	Charakteristika školy: .....	4
2	Přehled oborů vzdělávání, které škola vyučuje v souladu se zápisem ve školském rejstříku .....	6
2.1	Přehled oborů základního uměleckého vzdělávání.....	6
2.2	Zaměření školy .....	6
2.3	Výchovné a vzdělávací strategie .....	7
3	Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy .....	8
4	Údaje o přijímacím řízení nebo o talentových zkouškách a následném přijetí do školy .....	11
5	Údaje o výsledcích vzdělávání žáků podle cílů stanovených školními vzdělávacími programy a podle poskytovaného stupně vzdělání včetně výsledků závěrečných zkoušek .....	12
6	Údaje o prevenci sociálně patologických jevů .....	14
7	Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků.....	14
8	Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti .....	16
8.1	Hudební obor .....	16
8.2	Taneční obor .....	22
8.3	Výtvarný obor.....	24
8.4	Literárně dramatický obor.....	26
9	Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí .....	27
10	Základní údaje o hospodaření školy .....	27
11	Údaje o zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů .....	27
12	Údaje o předložených a školou realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů .....	28
13	Údaje o spolupráci s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání .....	28
14	Celkové hodnocení .....	28

1 Základní údaje o škole, jimiž jsou název, sídlo, charakteristika školy, zřizovatel školy, údaje o vedení školy, adresa pro dálkový přístup, údaje o školské radě

Název školy:	Základní umělecká škola T. G. Masaryka Chomutov
Adresa školy:	Náměstí T. G. Masaryka 1626 430 01 Chomutov
Právní forma:	příspěvková organizace
IČ:	61345636
Identifikátor školy:	600 077 641
Vedení školy:	Ředitel: Mgr. Karel Žižka Statutární zástupce ředitele: Mgr. Martina Jelínková
Kontakt:	tel.: 474 686 446 fax: 474 686 446 e-mail: info@zuschomutov.cz www: http://www.zuschomutov.cz

Zřizovatel:

Název zřizovatele:	Statutární město Chomutov
Adresa zřizovatele:	Zborovská 4602 430 28 Chomutov
Kontakt:	tel.: 474 650 881

Místo poskytovaného vzdělávání:

náměstí T. G. Masaryka 1626, Chomutov 430 01

## 1.1 Charakteristika školy:

- Základní umělecká škola T. G. Masaryka Chomutov je součástí výchovně-vzdělávací soustavy České republiky. Jako příspěvková organizace vystupuje v právních vztazích svým jménem a nese odpovědnost vyplývající z platné legislativy.
- Škola poskytuje základy uměleckého vzdělání v jednotlivých oborech a připravuje žáky ke studiu na středních i vysokých školách s uměleckým či pedagogickým zaměřením. Umělecké vzdělávání je určeno převážně pro děti základních a středních škol, dále pro předškolní děti a zájemce v rámci studia pro dospělé.
- Výuka probíhá ve čtyřech oborech: hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém. V každém z nich je zajištěno přípravné studium pro děti ve věku 5–6 let, základní studium I. stupně pro žáky 7–13 let, studium II. stupně pro žáky 14–18 let a studium pro dospělé.
- V hudebním oboru je organizována individuální výuka hry na nástroj a kolektivní výuka formou PHV, hudební nauky, souborové, komorní a orchestrální hry. Ostatní obory jsou vyučovány převážně v kolektivní formě. Počty žáků ve skupinách a předmětech odpovídají rámcovému vzdělávacímu programu ZUV.
- Příspěvek na úhradu nákladů spojených s poskytováním vzdělávání je stanoven na základě skutečných průměrných neinvestičních výdajů na žáka v uplynulém školním roce a řídí se vyhláškou č. 71/2005 Sb.
- K podpoře talentovaných žáků, výměně zkušeností a porovnání studijních výsledků slouží soutěže a přehlídky pořádané v pravidelných cyklech podle organizačního řádu soutěží MŠMT. Nedílnou součástí vzdělávacího procesu je také realizace veřejných koncertů, výstav, představení a účast na kulturních akcích ve městě i mimo něj.
- Výuka probíhá převážně v odpoledních hodinách, přibližně mezi 11:40 a 20:10.
- Školská rada na škole není ustanovena.

## 1.1 Materiálně-technické podmínky školy:

<b>Kapacita školy:</b>	1020 žáků
<b>Vybavení školy audiovizuální a výpočetní technikou:</b>	50 PC, 3 dataprojektory, 7 kopírek, 2 interaktivní tabule, plně vybavená multimediální učebna, vybavená učebna pro výuku počítačové grafiky
<b>Komentář:</b>	Škola dlouhodobě využívá specializovaný informační systém IZUŠ, jehož efektivní fungování je podmíněno dostatečným počítačovým vybavením ve všech učebnách. Vedle oblasti výpočetní techniky je průběžná pozornost věnována také obnově a modernizaci zvukové a nástrojové techniky, která je nezbytná pro činnost orchestrů, souborů, sborů i pro individuální výuku žáků. Současně škola realizuje postupné opravy a modernizace jednotlivých učeben s cílem zlepšovat jejich funkční i estetické podmínky.

## 2 Přehled oborů vzdělávání, které škola vyučuje v souladu se zápisem ve školském rejstříku

### 2.1 Přehled oborů základního uměleckého vzdělávání

Základní umělecká škola T. G. Masaryka Chomutov poskytuje vzdělávání ve čtyřech uměleckých oborech: **hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém**. Ve všech oborech je realizováno přípravné studium, základní studium I. a II. stupně a studium pro dospělé, které je určeno pouze žákům školy, kteří úspěšně absolvovali předchozí stupně vzdělávání.

#### Vzdělávací program školy

- Žáci jsou ve všech oborech vyučováni podle **Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy T. G. Masaryka Chomutov, platného od 1. 9. 2024**.

V průběhu školního roku se škola zabývala také **aktualizací svých vzdělávacích vizí a strategií**, což souviselo s přípravou a vznikem **nových webových stránek školy**, které reflektují moderní přístup k prezentaci školy i uměleckého vzdělávání.

### 2.2 Zaměření školy

#### **Komplexní umělecké vzdělání**

Škola propojuje tradiční umělecké disciplíny s moderními trendy a připravuje žáky na současnou profesní i uměleckou výzvu.

#### **Čtyři umělecké obory**

Vzdělávání je poskytováno v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru.

#### **Individuální přístup**

Výuka je postavena na respektu k individualitě žáka a jeho osobnímu tempu, talentu a potřebám.

#### **Inovativní přístupy ve výuce**

Moderní pedagogické metody, digitální technologie a současné umělecké postupy jsou integrální součástí výuky napříč obory.

#### **Mezioborová spolupráce**

Škola podporuje společné projekty, workshopy a vystoupení, které rozvíjejí komplexní umělecký projev a kreativní myšlení žáků.

#### **Prostor pro kreativitu**

Žáci mají možnost prezentovat se v rámci široké škály akcí, které podporují jejich tvořivost a připravují je na uplatnění v umělecké praxi.

## Vize a poslání školy

Vize školy spočívá v rozvoji talentu a jedinečnosti každého žáka prostřednictvím individuálního přístupu, inspirativního prostředí a kvalitního uměleckého vedení. Škola vytváří prostor pro kreativitu, mezioborovou spolupráci a inovativní výuku založenou na moderních uměleckých trendech a digitálních technologiích. Posláním školy je vést žáky k vlastnímu uměleckému výrazu, osobnímu růstu a vnímání umění jako hodnotné součásti života.

### 2.3 Výchovné a vzdělávací strategie

- **Podpora kreativity a inovací** – Žákům poskytujeme základy uměleckých oborů a prostor pro kreativní a inovativní přístup, včetně využívání digitálních prvků ve výuce.
- **Rozvoj kritického myšlení** – Společnou analýzou uměleckých děl podporujeme schopnost vytvářet vlastní názory a hodnotit různé umělecké projevy.
- **Sebehodnocení a osobní růst** – Při hodnocení výkonu žáků zdůrazňujeme jejich silné stránky a určujeme oblasti k dalšímu rozvoji.
- **Komunikace s rodiči** – Udržujeme pravidelný kontakt s rodiči a informujeme je o vzdělávacích postupech a požadavcích, včetně významu domácí přípravy.
- **Diskuse a otevřenost názorům** – Vedeme žáky k sebehodnocení, toleranci a otevřené diskusi v rámci výuky i projektové práce.
- **Příležitosti k seberealizaci** – Organizujeme žákovské koncerty, výstavy, divadelní a taneční představení a mezioborové projekty, kde mohou žáci prezentovat své dovednosti.
- **Inspirace kulturními akcemi** – Pravidelně informujeme žáky a rodiče o kulturních akcích doporučených pro jejich další rozvoj.
- **Pedagog jako vzor** – Pedagogové se na výuku připravují pečlivě, docházejí včas, respektují žáky a svým přístupem modelují profesionální a etické chování.
- **Podpora týmové spolupráce** – Žáky vedeme k odpovědnosti za společné umělecké projekty a k týmové spolupráci.

Všichni žáci, kteří ukončili II. pololetí, splnili učební plány a ročníkové výstupy a během studia naplňovali výchovně vzdělávací strategie.

### 3 Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy

Personální kolektiv nepedagogických pracovníků je dlouhodobě stabilizovaný. V pedagogickém sboru došlo v průběhu školního roku k dílčím obměnám, avšak celková personální situace zůstává vyrovnaná. Věkové zastoupení pedagogů se postupně mění – počet učitelů nad 50 let se snižuje a převažují pedagogové mladšího věku. Poměr žen a mužů ve sboru je přibližně 2 : 1.

Odbornou kvalifikaci v současné době nesplňuje jedna vyučující literárně-dramatického oboru a jedna vyučující populárního zpěvu, která však aktivně studuje příslušný obor na konzervatoři. Celková míra odborné kvalifikovanosti pedagogického sboru je tedy velmi dobrá.

#### 1.2 Údaje o pedagogických pracovnících

##### Pedagogičtí pracovníci – interní

- počet učitelů celkem/přepočet na plně zaměstnané: 35/26,4
- počet učitelů TO/přepočet: 3/1,4
- počet učitelů VO/přepočet: 3/2,2
- počet učitelů LDO/přepočet: 2/0,6
- počet učitelů HO/přepočet: 28/22,2

	Hudební obor	Ostatní obory	celkem	Z toho nadúvazkových	
Přiděl. hodiny do úvazků	475	81	556	7	
			HO	ost. obory	celkem
Počet studujících			1	0	1
Počet nově přijatých pedagogů			1	0	1

##### Ostatní pracovníci – THP interní

Funkce	Úvazek
Školník	činnost vykonávána na základě dohody (DPP)
uklízečka	1,00
uklízečka	0,5
sekretářka	1,00
účetní	1,00

Jmenný seznam pracovníků podle vyučovaných předmětů

HUDEBNÍ OBOR		
Klavír		Bc. Melková Veronika, DiS.
		Mgr. Černá Taťána
		Simona Müllerová, DiS.
		Nováková Lenka, Dipl. um.
		Delinová Věra
		Justýnová Jana
		BcA. Suzuki Emi
		Mgr. Jan Provazník
Klávesové nástroje, akordeon		Ernst Petr
		Mgr. Kubíková Marie
Smyčcové nástroje	violoncello	Bc. Jan Provazník
	housle	Hasilová Květoslava
		Lesáková Kateřina
Kytara		Bc. Suchopárek Petr, DiS.
		Vávra Antonín
		Řeháková Jarmila
Moderní kytara		Bubla Ivan
Populární zpěv		Mgr. Jelínková Martina
		Nováková Barbora
		Bc. Salvequartová Soňa, DiS.
		Natálie Kuchárová, DiS.
		Laura Mašková
Dechové nástroje	klarinet, saxofon	Eisenhammer Jiří
	pozoun	Béřeš Viliam
	příčná flétna	Mgr. Kožená Alena - <b>RD</b>
	příčná flétna	Kristýna Jarošová, DiS.
	flétna, trubka	Vajcová Dana
Bicí nástroje		Fridrich Vlastimil. DiS.
		Čermák Ondřej, DiS.
		Petr Kouba
Hudební nauka	Přípravné studium	Bc. Salvequartová Soňa, DiS.,
		Jiří Eisenhammer
		Mgr. Žižka Karel
		Delinová Věra

HUDEBNÍ OBOR		
Orchestra	Ponticello	Lesáková Kateřina
	Tequila band	Eisenhammer Jiří
Soubory	Malý houslový soubor	Lesáková Kateřina
	Oklep, Tamburo	Fridrich Vlastimil, DiS.
	Klávesový soubor	Mgr. Kubíková Marie
	Klavírní soubor	Nováková Lenka, Dipl. um.
	Kytarový soubor	Bubla Ivan, Bc. Suchopárek Petr, DiS.
	Školní kapela	Ernst Petr
	Flétnový soubor	Vajcová Dana
	Pěvecký sbor	Mgr. Jan Provazník
	Ansámblový zpěv	Nováková Barbora
	Brass Band	Viliam Béreš

VÝTVARNÝ OBOR
Zdráhalová Jana
Mgr. Chabr Ladislav
Oberstein Jakub – počítačová grafika

TANEČNÍ OBOR
Dundrová Světlana
Bittmanová Kateřina
Sauerová Petra

LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR
Mgr. Kinclová Jiřina
Barbora Nováková

## 4 Údaje o přijímacím řízení nebo o talentových zkouškách a následném přijetí do školy

### Talentová zkouška na ZUŠ podle oborů

K 30. 9. 2024 činil celkový počet žáků školy 793, včetně studia pro dospělé. Ve školním roce 2024/2025 nastoupilo ke studiu od 2. 9. 2024 celkem 247 nově přijatých žáků. Jejich přijetí předcházela talentová zkouška, která byla v jednotlivých oborech realizována před tříčlennými komisemi jmenovanými ředitelem školy. Talentové zkoušky proběhly ve dnech 19. a 20. května 2025 a 17. června 2025.

Konkrétní počty žáků podle oborů ve srovnání s minulými lety uvádí následující tabulka.

Počty žáků v jednotlivých oborech za školní roky k 30. září				
obor	21/22	22/23	23/24	24/25
HO	443	442	413	422
VO	163	197	196	200
TO	138	127	123	120
LDO	32	38	39	51
celkem	776	804	771	793
K tomu SPD, VŠ	47	30	7	8

Tabulka zachycuje vývoj počtu žáků v jednotlivých oborech k 30. září v průběhu posledních čtyř školních let. Celkový počet žáků školy v roce 2024/2025 mírně vzrostl oproti předchozímu školnímu roku (z 771 na 793 žáků), což naznačuje stabilizaci zájmu o studium na škole.

V hudebním oboru byl po předchozím poklesu zaznamenán opětovný nárůst počtu žáků (z 413 na 422). Výtvarný obor si dlouhodobě udržuje stabilní zájem a v letošním školním roce mírně posílil (z 196 na 200 žáků). Taneční obor vykazuje postupný pokles počtu žáků, který pokračoval i v roce 2024/2025 (ze 123 na 120). Literárně-dramatický obor naopak zaznamenal výrazný nárůst zájmu, a to z 39 na 51 žáků, což je nejvýraznější meziroční změna napříč obory.

Celkově tabulka ukazuje, že škola vykazuje vyrovnaný vývoj počtu žáků s mírným celkovým nárůstem, přičemž výraznější změny se odehrály zejména v literárně-dramatickém oboru a hudebním oboru.

**5 Údaje o výsledcích vzdělávání žáků podle cílů stanovených školními  
vzdělávacími programy a podle poskytovaného  
stupně vzdělání včetně výsledků závěrečných zkoušek**

**Absolventi školního roku 2024/2025**

Příjmení a jméno	Učitel studijního zaměření	Studijní zaměření	Ročník
<b>Báčová Tereza</b>	Chabr Ladislav	Výtvarná tvorba	7./I.
<b>Bělohlová Marie</b>	Vajcová Dana	Hra na trubku	7./I.
<b>Bělohlový Prokop</b>	Lesáková Kateřina	Hra na housle	7./I.
<b>Bielík Stanislav</b>	Melková Veronika	Hra na klavír	7./I.
<b>Bučko Samuel</b>	Dundrová Světlana	Tanec	7./I.
<b>Drozdová Viktorie</b>	Bubla Ivan	Moderní kytara	4./II.
<b>Duong Thu Uyen</b>	Zdráhalová Jana	Výtvarná tvorba	7./I.
<b>Ehrlichová Michaela</b>	Dundrová Světlana	Tanec	4./II.
<b>Formanová Hana</b>	Hasilová Květoslava	Hra na housle	4./II.
<b>Houdek Pavel</b>	Ernst Petr	Hra na elektronické klávesové nástroje	4./II.
<b>Houdek Pavel</b>	Fridrich Vlastimil	Hra na bicí nástroje	4./II.
<b>Hrdina David</b>	Bubla Ivan	Moderní kytara	4./II.
<b>Hüblová Viktorie</b>	Dundrová Světlana	Tanec	4./II.
<b>Hurtová Barbora</b>	Lesáková Kateřina	Hra na housle	4./II.
<b>Chalupová Veronika</b>	Melková Veronika	Hra na klavír	4./II.
<b>Chloupková Tereza</b>	Nováková Barbora	Populární zpěv	7./I.
<b>Jaklová Tereza</b>	Nováková Lenka	Hra na klavír	4./II.
<b>Klokočnicková Karolína</b>	Justýnová Jana	Hra na klavír	7./I.
<b>Koloušková Hana</b>	Chabr Ladislav	Výtvarná tvorba	7./I.
<b>Kulhánek Tomáš</b>	Fridrich Vlastimil	Hra na bicí nástroje	7./I.
<b>Kulhánková Leontýna</b>	Justýnová Jana	Hra na klavír	7./I.
<b>Kunešová Tereza</b>	Zdráhalová Jana	Výtvarná tvorba	7./I.
<b>Macko Ján</b>	Delinová Věra	Hra na klavír	7./I.
<b>Málek Michal</b>	Ernst Petr	Hra na akordeon	4./II.
<b>Michanková Kateřina</b>	Jelínková Martina	Populární zpěv	7./I.
<b>Nováková Agáta</b>	Vajcová Dana	Hra na zobcovou flétnu	7./I.

<b>Nováková Agáta</b>	Zdráhalová Jana	Výtvarná tvorba	7./I.
<b>Otoupalík Lukáš</b>	Chabr Ladislav	Výtvarná tvorba	4./II.
<b>Panningová Lucie</b>	Zdráhalová Jana	Výtvarná tvorba	7./I.
<b>Paterová Anežka</b>	Černá Taťána	Hra na klavír	7./I.
<b>Petrovičová Alena</b>	Dundrová Světlana	Tanec	7./I.
<b>Petrovičová Anežka</b>	Zdráhalová Jana	Výtvarná tvorba	7./I.
<b>Pham Yen Nhi</b>	Dundrová Světlana	Tanec	7./I.
<b>Pinkrová Barbora</b>	Nováková Barbora	Populární zpěv	4./II.
<b>Plačkova Julie</b>	Chabr Ladislav	Výtvarná tvorba	7./I.
<b>Pospišilová Patricie</b>	Zdráhalová Jana	Výtvarná tvorba	7./I.
<b>Prager Lucie</b>	Dundrová Světlana	Tanec	7./I.
<b>Prager Natálie</b>	Dundrová Světlana	Tanec	7./I.
<b>Prihoda Adam</b>	Vávra Antonín	Hra na kytaru	7./I.
<b>Rychtecká Vanessa</b>	Zdráhalová Jana	Výtvarná tvorba	4./II.
<b>Springs Martin</b>	Čermák Ondřej	Hra na bicí nástroje	7./I.
<b>Šimková Kamila</b>	Nováková Barbora	Dramatická a literární tvorba	7./I.
<b>Šťastná Anna</b>	Justýnová Jana	Hra na klavír	4./II.
<b>Šťastná Kateřina</b>	Nováková Lenka	Hra na klavír	4./II.
<b>Šťastná Veronika</b>	Zdráhalová Jana	Výtvarná tvorba	7./I.
<b>Šťastný Filip</b>	Nováková Lenka	Hra na klavír	7./I.
<b>Švaříčková Alice</b>	Dundrová Světlana	Tanec	4./II.
<b>Turečková Veronika</b>	Dundrová Světlana	Tanec	7./I.
<b>Uchytílová Liliana</b>	Chabr Ladislav	Výtvarná tvorba	7./I.
<b>Ulmanová Anna Kateřina</b>	Dundrová Světlana	Tanec	7./I.
<b>Valešová Elena</b>	Dundrová Světlana	Tanec	7./I.
<b>Vaňková Markéta</b>	Bubla Ivan	Moderní kytara	7./I.
<b>Vávrová Kristýna</b>	Dundrová Světlana	Tanec	4./II.
<b>Weigert-Hall Scarlett</b>	Dundrová Světlana	Tanec	7./I.
<b>Žatecký Jan</b>	Bubla Ivan	Moderní kytara	7./I.

### Údaje o prospěchu žáků na konci školního roku

Druh oboru	Prospělo s vyznamenáním	Prospělo	Neprospělo	Neklasifikováno	Celkem
Celkem	565	46	1	18	630

## 6 Údaje o prevenci sociálně patologických jevů

Škola realizuje prevenci sociálně patologických jevů v souladu s Minimálním preventivním programem. V průběhu sledovaného školního roku nebyly u žádného ze žáků zaznamenány projevy sociálně patologického chování.

## 7 Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

Škola každoročně věnuje značnou pozornost dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků. Pedagogové jsou podporováni jak organizačně, zejména úpravou pracovní doby, tak i finančně prostřednictvím úhrady poplatků za odborné semináře a vzdělávací programy. Volba konkrétních seminářů vychází z profesních potřeb jednotlivých učitelů i z aktuální nabídky vzdělávacích institucí, která se v oblasti ZUŠ v posledních letech průběžně rozšiřuje a zkvalitňuje.

Nabízené vzdělávací akce zahrnují jak jednorázové odborné semináře, tak systematické studijní programy. Získané znalosti a dovednosti se promítají do zkvalitnění výuky a do využívání moderních metodických postupů. Pedagogové školy se rovněž aktivně zapojují do činnosti okresních a krajských uměleckých rad ZUŠ a škola je členem Asociace ZUŠ ČR.

Součástí dlouhodobé strategie školy je také snaha organizovat vlastní vzdělávací semináře pro všechny pedagogické pracovníky.

## Školní rok 2024/2025

pracovník	instituce (VŠ/zařízení pro další vzdělávání)	název studia
<b>Studium ke splnění kvalifikačních předpokladů</b>		
Bc. Soňa Salvequartová	Konzervatoř Teplice	Populární zpěv

Na další vzdělávání pedagogických pracovníků bylo ve školním roce z rozpočtu školy vynaloženo **22 707 Kč** na účastnické poplatky. Předpokládáme, že v následujících letech bude tato částka nadále postupně narůstat, neboť očekáváme stále větší zájem pedagogů o odborné semináře a kurzy, které přispívají k jejich profesnímu rozvoji a zkvalitňování výuky.

### Absolvované semináře ve školním roce 2024/2025

Jméno	Stud. zaměření	Název semináře	Datum
Jarošová	Hra na flétnu	<i>Flétnový masterclass – Kaspar Zehnder</i>	2.11.2024
Jelínková	Populární zpěv	<i>Technika populárního zpěvu Complete Vocal Technique č. III</i>	10.3.2025
Jelínková	Populární zpěv	<i>Technika Estill Voice Training pro učitele zpěvu</i>	15.5.2025
Maříková	Ekonomka	<i>Seminář PAM 40.00</i>	27.1.2025
Müllerová	Hra na klavír	<i>Klavírista v říši divů</i>	8.3.2025
Müllerová	Hra na klavír	<i>Možnosti racionálního řešení technických problémů pianistů</i>	31.5.2025
Nováková B	Populární zpěv	<i>Instagram v komunikaci školy webinář</i>	15.11.2024
Nováková B	Populární zpěv	<i>Technika populárního zpěvu Complete Vocal Technique č. III</i>	10.3.2025
Nováková B	Populární zpěv	<i>Technika Estill Voice Training pro učitele zpěvu</i>	15.5.2025
Provozník	Hra na violoncello	<i>Sametové violoncello</i>	8.3.2025
Salvequartová	Populární zpěv	<i>Technika populárního zpěvu Complete Vocal Technique č. III</i>	10.3.2025
Salvequartová	Populární zpěv	<i>Technika Estill Voice Training pro učitele zpěvu</i>	15.5.2025
Žižka	ředitel školy	<i>Líný učitel pro vedení škol, aneb jak budovat kvalitní školu?</i>	14.10.2024
Všichni pedagogové		<i>Hodnocení žáků(a učitelů) ve výuce na ZUŠ</i>	23.10.2024

## 8 Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

### 8.1 Hudební obor

Hudební obor v roce 2024/2025 realizoval svoje vzdělávací i umělecké činnosti v obvyklém rozsahu, s důrazem jak na individuální výuku, tak na kolektivní formy — komorní a orchestrální hru, soubory, sbory a další formy společného muzicírování. Žánrově byla výuka i veřejné prezentace velmi různorodé — od klasické hudby přes moderní žánry až po populární a sborovou hudbu, čímž škola reflektovala široké spektrum hudebních zájmů.

Pro školní rok 2024/2025 byla nastavená organizační struktura – vyučující byli rozděleni do několika oddělení podle nástrojových skupin:

- klavírní oddělení
- oddělení dechových a bicích nástrojů
- oddělení smyčcových a strunných nástrojů
- oddělení pěvecké, elektronických nástrojů a hudební nauky

Každé oddělení pracovalo podle vlastních ročních plánů a podle Školního vzdělávacího programu. Oddělení samostatně organizovala oborové koncerty, a zároveň se pedagogové podíleli na větších školních a mezinárodních projektech.

### Realizované akce 2024/2025 (výběr)

Mezi významné koncerty a veřejné prezentace patřily:

- Koncert učitelů (27. 3. 2025)
- Koncert populárního zpěvu (3. 4. 2025)
- „Letem světem“ – koncert klavírních souborů (13. 5. 2025)
- ZUŠ OPEN v Kulisárně (14. 5. 2025)
- Muzikál „Pomáda“ (27. 5. 2025)
- Koncert a výstava pro seniory v rámci „Akademie umění pro seniory“ (21. 5. 2025)
- Absolventský koncert (19. 6. 2025)
- Koncert Evropská letní filharmonie a sbor 2025 v Chomutově (9. 7. 2025) — součást mezinárodního projektu S rozmanitými kořeny tvořit budoucnost.

Kromě toho probíhala řada interních a menších vystoupení: třídní koncerty, vystoupení dechového oddělení, koncerty bicích nástrojů, koncerty klavírních a kytarových tříd, představení pro rodiče a veřejnost a tematické akce jako Vánoční koncerty, Mikulášská nadílka, případně akce spojené s kulturním dnem ve městě.

### Mezinárodní projekty a spolupráce

Hudební obor pokračoval v účasti na mezinárodních projektech. Koncert Evropské letní filharmonie a sboru 2025 je realizací projektu „S rozmanitými kořeny tvořit budoucnost“, který propojuje školy a umělecké instituce z různých zemí.

### Zapojení pedagogů a žáků

Pedagogové, kteří vedou kolektivní výuku – soubory, orchestry či sbory, se významně podíleli na přípravě a organizaci veřejných vystoupení. Je třeba ocenit, že i mimo vyučovací dobu věnovali mnozí z nich svůj soukromý čas přípravě koncertů, zkoušek a projektů, čímž přispěli k vysoké úrovni uměleckého výstupu žáků.

### Úspěchy v soutěžích:

#### Sólová a souborová hra bicích nástrojů – Okresní kolo

##### 2.1.1 Sólová hra na bicí soupravu

I. kategorie	1. cena s postupem	Emma Tunková	vyučující Ondřej Čermák
I. kategorie	1. cena s postupem	Matěj Ungr	vyučující Ondřej Čermák
II. kategorie	1. cena	Martina Krajcová	vyučující Vlastimil Fridrich
IV. kategorie	1. cena s postupem	Vlastimil Fridrich	vyučující Vlastimil Fridrich
VII. kategorie	1. cena s postupem	Jan Vysoudil	vyučující Vlastimil Fridrich

VIII. kategorie	1. cena s postupem	Pavel Houdek	vyučující Vlastimil Fridrich
-----------------	--------------------	--------------	------------------------------

### 2.2.2 Souborová hra na bicí nástroje od 5 do 15 členů

IV. kategorie	1. cena s postupem	Oklep	vyučující Vlastimil Fridrich
IV. kategorie	1. cena s postupem	Tamburo	vyučující Vlastimil Fridrich

### Krajské kolo

#### 2.1.1 Sólová hra na bicí soupravu

I. kategorie	3. cena	Emma Tunková	vyučující Ondřej Čermák
I. kategorie	2. cena	Matěj Ungr	vyučující Ondřej Čermák
IV. kategorie	1. cena s postupem	Vlastimil Fridrich	vyučující Vlastimil Fridrich
VII. kategorie	2. cena	Jan Vysoudil	vyučující Vlastimil Fridrich
VIII. kategorie	2. cena	Pavel Houdek	vyučující Vlastimil Fridrich

### 2.2.2 Souborová hra na bicí nástroje od 5 do 15 členů

IV. kategorie	1. cena	Oklep	vyučující Vlastimil Fridrich
IV. kategorie	1. cena	Tamburo	vyučující Vlastimil Fridrich

### Ústřední kolo

#### 2.1.1 Sólová hra na bicí soupravu

IV. kategorie	2. cena	Vlastimil Fridrich	vyučující Vlastimil Fridrich
---------------	---------	--------------------	------------------------------

## Hra na dechové nástroje

### Okresní kolo

#### 4.1.1 Hra na příčnou flétnu (altovou příčnou flétnu, pikolu)

XI. kategorie	1. cena s postupem	Aneta Augustinová	vyučující Kristýna Jarošová
---------------	--------------------	-------------------	-----------------------------

#### 4.1.3 Hra na klarinet (basklarinet, basetový roh)

V. kategorie	1. cena	Miroslava Formanová	vyučující Jiří Eisenhammer
VII. kategorie	1. cena s postupem	Magdalena Chytrová	vyučující Jiří Eisenhammer
VII. kategorie	1. cena s postupem	Nela Amélie Melková	vyučující Jiří Eisenhammer

#### 4.1.5 Hra na saxofon (všechna ladění)

XI. kategorie	1. cena s postupem	Rostislav Malý	vyučující Jiří Eisenhammer
---------------	--------------------	----------------	----------------------------

#### 4.1.6 Hra na zobcovou flétnu (sopranino, soprán, alt, tenor, bas)

III. kategorie	1. cena s postupem	Julie Moulisová	vyučující Dana Vajcová
IV. kategorie	1. cena	Kateřina Vrabcová	vyučující Jiří Eisenhammer
IV. kategorie	2. cena	Markéta Tomková	vyučující Kristýna Jarošová
IV. kategorie	1. cena	Matylda Viktorie Houšková	vyučující Kristýna Jarošová
IV. kategorie	1. cena	Nella Nováková	vyučující Dana Vajcová
V. kategorie	2. cena	Josefina Křížová	vyučující Dana Vajcová
VI. kategorie	1. cena s postupem	Emílie Žižková	vyučující Dana Vajcová
VI. kategorie	1. cena	Tereza Salačová	vyučující Dana Vajcová

VII. kategorie	1. cena s postupem	Nela Amélie Melková	vyučující Dana Vajcová
VII. kategorie	1. cena s postupem	Nela Nevečeřalová	vyučující Dana Vajcová
VIII. kategorie	1. cena s postupem	Agáta Nováková	vyučující Dana Vajcová
IX. kategorie	1. cena	Lenka Lisá	vyučující Dana Vajcová
IX. kategorie	1. cena s postupem	Michaela Kalášková	vyučující Dana Vajcová
XII. kategorie	1. cena s postupem	Eliška Kalášková	vyučující Dana Vajcová

#### 4.2.2 Hra na trubku

V. kategorie	1. cena s postupem	Timmy Hout	vyučující Viliam Béreš
VIII. kategorie	1. cena s postupem	Agáta Nováková	vyučující Dana Vajcová
VIII. kategorie	1. cena s postupem	Tobiáš Armstark	vyučující Dana Vajcová
IX. kategorie	1. cena s postupem	Jaroslav Vavřík	vyučující Dana Vajcová
X. kategorie	1. cena s postupem	David Albrecht	vyučující Dana Vajcová
XI. kategorie	1. cena s postupem	Jan Krajíček	vyučující Dana Vajcová
XI. kategorie	1. cena s postupem	Marie Bělohlová	vyučující Dana Vajcová
XI. kategorie	1. cena s postupem	Petr Velička	vyučující Dana Vajcová

#### 4.2.3 Hra na trombon

VIII. kategorie	1. cena s postupem	Daniel Magni	vyučující Viliam Béreš
-----------------	--------------------	--------------	------------------------

#### 4.2.4 Hra na baskřídlovku (nebo baryton, píšťový trombon, basovou trubku, altový roh, melafon)

VII. kategorie	1. cena s postupem	Michal Hurník	vyučující Viliam Béreš
----------------	--------------------	---------------	------------------------

#### Žáci přijatí na střední a vyšší umělecké školy

Jméno a příjmení	obor	Škola
Petr Velička	Hra na trumpetu	Konzervatoř Teplice



Petr Velička, žák p. uč. Dany Vajcové, získal 2. místo v celostátním kole soutěže ve hře na trubku!

## 8.2 Taneční obor

Výuka v Tanečním oboru probíhala v rámci přípravného i základního studia. Pedagogický sbor tvořily paní učitelky S. Dundrová, K. Bittmanová, P. Sauerová a korepetitorka MgA. Hana Ondráčková.

Taneční obor – stejně jako ostatní obory školy – aktivně přispíval k veřejné prezentaci školy. Žáci TO předvedli výrazné vystoupení ve veřejném představení „Pomáda“, které se konalo v městském divadle a oslovilo široké publikum.

### Mezi významné taneční a multioborové akce patřilo:

- 12.–13. 10. Taneční workshop – *Labuť jezero* (Dundrová)
- 15. 10. Na vlně kreativity (Bittmanová)
- 26. 11. Zimní taneční představení – *Zimní pohádka* (Bittmanová)
- 27. 11. Taneční představení *Alenka v říši divů* (Dundrová)
- 19. 12. *Taneční Vánoce* (Sauerová)
- 23. 4. Taneční mini představení *Šípková Růženka* (Dundrová)
- 10.–11. 5. Soustředění *Pomáda* (Dundrová)
- 14. 5. Taneční představení (Bittmanová)
- 21. 5. Koncert Akademie seniorů – taneční vystoupení (Bittmanová)
- 27. 5. Muzikál *Pomáda* (Dundrová)
- 29. 5. Závěrečné představení tanečního oboru (Sauerová)

Další aktivity zahrnovaly společné akce s dalšími obory — veřejná představení, školní koncerty a oslavy, při nichž tanečníci často vystupovali spolu s hudebním a dramatickým oborem, čímž přispívali k bohaté nabídce kulturních a uměleckých událostí školy pro veřejnost.

### **Význam pro školu**

Prostřednictvím Tanečního oboru škola potvrzuje svůj cíl rozvíjet pohybové, dramatické i taneční nadání žáků, nabídnout jim prostor pro individuální i kolektivní tvorbu, ale také zajistit kvalitní kulturní prezentaci směrem k veřejnosti. Pravidelné veřejné akce — závěrečná představení, tematická představení, účast v kulturních festivalech a komunitních akcích — pomáhají udržovat tradici školy a zároveň ji otevírají moderním formám uměleckého projevu.

## Soutěžní přehlídka tanečního oboru

### Okresní kolo

#### 6.1.1 Žáci přípravného a základního studia a studia pro dospělé – skupiny

III. kategorie	Diplom za účast	5.ročník	vyučující Kateřina Bittmanová
III. kategorie	Bronzové pásmo	5. ročník	vyučující Světlana Dundrová
IV. kategorie	Stříbrné pásmo	7. ročník	vyučující Světlana Dundrová
IV. kategorie	Bronzové pásmo	7. ročník	vyučující Světlana Dundrová
V. kategorie	Zlaté pásmo s postupem	II.stupeň	vyučující Světlana Dundrová

#### 6.2.1 Žáci přípravného a základního studia a studia pro dospělé – jednotlivci

II. kategorie	Diplom za účast	Adéla Elisová	vyučující Kateřina Bittmanová
V. kategorie	Stříbrné pásmo	Alice Švaříčková	vyučující Světlana Dundrová

### Krajské kolo

#### 6.1.1 Žáci přípravného a základního studia a studia pro dospělé – skupiny

V. kategorie	Bronzové pásmo	II.stupeň	vyučující Světlana Dundrová
--------------	----------------	-----------	-----------------------------



Taneční představení – Šípková Růženka

### 8.3 Výtvarný obor

Výuka ve Výtvarném oboru probíhala v přípravném studiu i v základním studiu podle Školního vzdělávacího programu. Vyučujícími VO jsou paní učitelka Jana Zdráhalová a pan Mgr. Ladislav Chabr. Studijní zaměření Počítačová grafika vyučuje pan Jakub Oberstein, který zajišťuje rozvoj digitální tvorby žáků a práci s moderními grafickými nástroji.

Výtvarný obor se dlouhodobě prezentuje kvalitní uměleckou prací žáků a zapojuje se do významných školních i veřejných aktivit. Žáci pracují s různými výtvarnými technikami, od klasické kresby a malby přes modelování, grafiku a práci s netradičními materiály až po digitální ilustraci a komplexní počítačovou grafiku.

#### Významné akce a prezentace ve školním roce 2024/2025:

- Výtvarný obor se aktivně podílel na mnoha akcích školy a veřejné kulturní prezentaci: výroba dekorací pro LDO, TO – Alenka v říši divů, Šípková Růženka, Pomáda. Dekorace pro Halloweenský koncert. (Zdráhalová)
- Retrospektivní výstava výtvarného oboru za rok 2024 (prosinec 2024) – celoroční průřez tvorbou žáků VO.
- Projektová výuka v terénu – plenérové kresby, malba v exteriéru a pozorovací studie.
- Digitální tvorba a ilustrace – výstupy prací žáků počítačové grafiky publikované na webu školy. (J. Oberstein)
- MINISALON VO ZUŠ – Výstava žáků výtvarného oddělení (červen 2025) – celoroční průřez tvorbou žáků VO
- Mini výstava nejmenších výtvarníků v rámci koncertů My jsme malý muzikanti (Zdráhalová, Delinová)
- Výstava závěrečných prací absolventů výtvarného oboru
- Výstava studentů projektu „Akademie umění pro seniory“ (Zdráhalová)
- Interní výtvarná soutěž žáků VO „Stanice metra v Chomutově – výběr výsledných prací do knižní publikace Arch. J. Pachnera (L. Chabr)
- Pravidelná prezentace žáků VO ve výlohách pod kruhovým objezdem (Zdráhalová)

#### Žáci přijatí na střední a vyšší umělecké školy

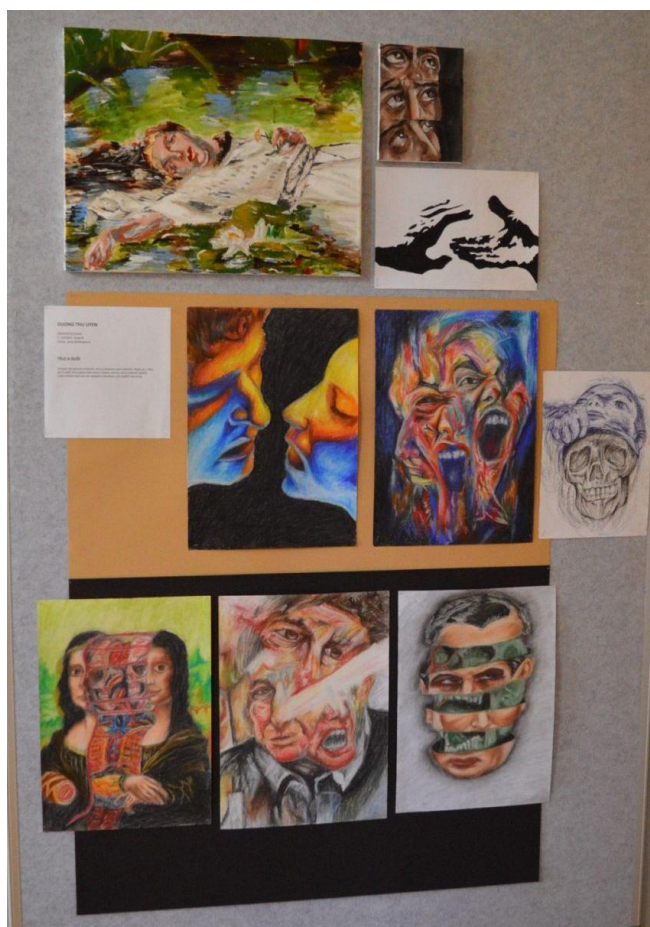
Jméno a příjmení	obor	Škola
Jakub Dufala	Grafický design	SOŠ Litvínov – Hamr

### Výsledky soutěží:

Název soutěže	Žák	věk	Umístění	Jméno učitele
Příběh Obrazu	Žáci VO	9–18 let	Bez umístění	J. Zdráhalová
Příběh obrazu	Jana Svobodová	77	3. místo Kategorie: Široká veřejnost	J. Zdráhalová (Akademie pro seniory)
„Umění budoucnosti – hmyz“	Noe Czechtka	5	3. místo	L. Chabr
„Umění budoucnosti – hmyz“	Beáta Petrišková	13	Čestné uznání	L. Chabr

### **Přínos oboru pro školu:**

Výtvarný obor významně přispívá k reprezentaci školy prostřednictvím pravidelných výstav, účasti na školních akcích, výzdoby prostor školy a tvorby vizuálních materiálů. Prezentace žákovských prací se uskutečňuje jak v prostorách školy, tak prostřednictvím webové galerie, čímž je podpořena propagace školy i rozvoj estetického citění žáků.



## 8.4 Literárně dramatický obor

Literárně-dramatický obor vykazoval ve školním roce 2024/2025 stabilní počet žáků, přibližně 40 studujících v přípravném i základním studiu. Výuka probíhala dle Školního vzdělávacího programu a zaměřovala se na rozvoj jevištního projevu, verbální komunikace, improvizace, dramatické tvorby a kolektivní herecké spolupráce. Pedagogické vedení zajišťovala paní Mgr. Jiřina Kinclová a paní učitelka Barbora Nováková.

Ve školním roce 2024/2025 se žáci literárně-dramatického oboru aktivně účastnili samostatných dramatických vystoupení i velkých mezioborových projektů školy.

### Obor se prezentoval zejména v těchto akcích:

- **9. 6. 2025 — Představení LDO a populárního zpěvu**
  - společné programové pásmo žáků LDO pod vedením Mgr. Jiřiny Kinclové
  - dramatické etudy, mluvený projev, herecké výstupy
  
- **6. 5. 2025 — Divadelní představení „STRACH“**
  - samostatná inscenace žáků LDO
  - dramaturgie autorských textů, práce s monologem i dialogem
  
- **27. 5. 2025 — Muzikál „POMÁDA“**
  - velký společný projekt školy
  - žáci LDO zajišťovali herecké role, dramatické situace, scénickou spolupráci a pomáhali s dramaturgií a jevištním ztvárněním, jeden z nejvýraznějších projektů školního roku
  
- **Závěrečné koncerty a školní prezentace**
  - krátké dramatické výstupy, moderace a recitační bloky v rámci velkých koncertů a prezentací školy
  
- **Odborný workshop**
  - **22. 2. 2025 — Literárně-dramatický seminář s Hanou Frankovou**
  - veden profesionální herečkou, režisérkou a pedagožkou z Karlových Varů
  - zaměření: improvizace, práce s tělem, scénický pohyb, rozvoj mluvních technik
  - žáci si osvojili pokročilejší jevištní dovednosti a práci s výrazem

### **Přínos oboru:**

LDO významně přispívá ke kultivaci jazykového projevu žáků, jejich sebevědomí a komunikace na veřejnosti. Zároveň je důležitým pilířem mezioborových projektů školy, protože svou činností přirozeně propojuje hudební, taneční a výtvarné obory a podporuje komplexní kreativní rozvoj žáků.

## 9 Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

Ve školním roce 2024/2025 nebyla na škole provedena žádná inspekční činnost Českou školní inspekcí. Poslední kontrola ČŠI proběhla v předcházejícím období a její závěry byly zapracovány do dlouhodobého rozvoje a organizace školy.

## 10 Základní údaje o hospodaření školy

Viz výroční zpráva hospodaření školy

### Údaje o dárcích a přispěvatelích školy:

V tomto školním roce škola otevřela nový ročník Akademie pro seniory a osoby se zdravotním postižením. Na realizaci tohoto projektu byly škole poskytnuty finanční prostředky formou navýšení příspěvku zřizovatele. Statutární město Chomutov dále poskytlo prostředky na posílení platových tarifů ve výši 137 000,- Kč.

## 11 Údaje o zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů

Samostatnou kapitolou činnosti školy jsou mezinárodní projekty. V červnu 2023 škola získala tříletý mezinárodní projekt **S rozmanitými kořeny tvořit budoucnost**, realizovaný ve spolupráci se Saskou Mozartovou společností. Součástí projektu je tradiční dětský hudební tábor na zámku Colditz v Německu, kterého se pravidelně účastní žáci naší školy společně s žáky partnerské organizace. Tábor je určen zejména pro mladší žáky a podporuje nejen jejich hudební rozvoj, ale i mezinárodní spolupráci a kulturní výměnu. V rámci téhož projektu proběhla také **Letní filharmonie**, která představuje významnou příležitost pro talentované žáky participovat na rozsáhlejších orchestrálních aktivitách.

### Údaje o zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení

Základní umělecká škola Chomutov nabízí v souladu s Vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, také výuku pro dospělé. Tato forma studia umožňuje rozšiřování kompetencí, rozvoj uměleckých dovedností i naplňování zájmového vzdělávání v dospělém věku.

## 12 Údaje o předložených a školou realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů

<b>Akademie pro seniory</b>	Roční rozpočet Akademie se pohybuje přibližně kolem <b>137 000 Kč</b> . Financování je zajištěno jednak formou navýšení příspěvku zřizovatele do rozpočtu školy, jednak úhradami samotných frekventantů, kteří se na realizaci projektu rovněž podílejí.
-----------------------------	--

## 13 Údaje o spolupráci s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání

Základní umělecká škola Chomutov má kolektivní smlouvu s odborovou organizací.

Škola aktivně spolupracuje s AŘZŠ a AZUŠ.

## 14 Celkové hodnocení

### Spolupráce

- Spolupráce školy s širokým spektrem partnerů se v průběhu školního roku 2024/2025 dále rozvíjela a významně přispěla k celkové kvalitě a prestiži ZUŠ T. G. Masaryka Chomutov.
- Spolupráce s rodiči probíhala na velmi dobré úrovni. Zvláště v kolektivních oborech je patrný rostoucí zájem rodičů o činnost školy, jejich aktivní zapojení do příprav vystoupení a ochota podporovat děti v jejich uměleckém růstu. Otevřená a vstřícná komunikace mezi rodiči, pedagogy a vedením školy se pozitivně promítá do atmosféry i studijních výsledků žáků.
- Spolupráce se školami v regionu (MŠ, ZŠ, SŠ) zůstává dlouhodobě výborná. Pedagogové mají možnost prezentovat umělecké obory přímo v mateřských a základních školách, což podporuje vyhledávání talentovaných žáků a propagaci uměleckého vzdělávání.
- Škola má také velmi dobrou spolupráci s městskými organizacemi, zejména s organizací Kultura a sport Chomutov, s níž realizuje významnou část veřejných vystoupení, koncertů a velkých projektů ve městě. Tato partnerství umožňují širokou prezentaci žáků i oborů a přispívají k dobrému jménu školy na veřejnosti.
- Výrazně se rozvíjí také mezinárodní spolupráce, zejména s Městskou hudební školou Chemnitz a Saskou Mozartovou společností. Pokračují společné aktivity v rámci projektu S rozmanitými kořeny tvořit budoucnost, včetně Letní filharmonie a workshopů, které žákům přináší cenné vzdělávací i kulturní zkušenosti.

- V uplynulém roce škola rovněž intenzivně pracovala na modernizaci své vizuální a komunikační identity, jejímž hlavním výstupem bylo vytvoření nových webových stránek. Moderní web výrazně zlepšil prezentaci školy, přehlednost informací a komunikaci směrem k rodičům i veřejnosti.
- Celkově lze konstatovat, že partnerské vztahy školy jsou stabilní, funkční a přinášejí významnou podporu pro další rozvoj oborů, projektů i vzdělávacích aktivit.

### Spolupráce se zřizovatelem – městem Chomutov

- Město Chomutov vnímá školu jako aktivního a spolehlivého partnera.
- Škola se pravidelně účastní kulturních a společenských akcí města, čímž významně přispívá k veřejnému kulturnímu životu.
- Zřizovatel se podílí na údržbě a opravách budovy prostřednictvím Fondu oprav.
- Pokračuje také spolupráce při realizaci Akademie umění pro seniory, kterou město aktivně podporuje.

### Péče o volný čas žáků

- Škola naplňuje požadavky na smysluplné využití volného času dětí, mládeže i dospělých.
- Jako jedna z mála škol zajišťuje aktivity také během letních prázdnin a víkendů (mezinárodní projekty, Letní filharmonie, soustředění).

### Stav budovy

- Je nutné nadále pokračovat v modernizaci interiérů školy a zvyšování estetické i funkční úrovně učeben.
- Technický stav budovy je podrobně popsán v revizní zprávě BOZP.

### Ostatní skutečnosti

- Došlo ke zlepšení v oblasti ICT v souladu s ICT koncepcí školy — byly pořízeny nové počítače, notebooky a zlepšena síťová infrastruktura (WIFI).
- Škola postupně obnovuje interiérové vybavení učeben.
- Nadále chybí dlouhodobý významný sponzor, který by pravidelně podporoval modernizaci technického zázemí školy.
- Do budoucna je žádoucí řešit spolu se zřizovatelem zlepšení parkovacích možností u školy.

### Vnitřní kontrolní činnost – vzdělávací proces

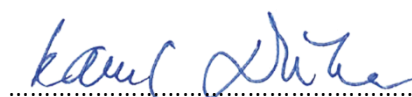
- Hospitační a kontrolní činnost byla prováděna vedením školy dle možností a potřeb jednotlivých oborů.
- Individuální přístup pedagogů k výuce i jejich práce nad rámec běžných povinností je na vysoké úrovni.
- Spolupráce mezi pedagogy i mezioborová koordinace jsou dobré, avšak stále je prostor pro další posílení kolektivní soudržnosti.
- Nebyly zjištěny žádné závažné nedostatky ve vzdělávacím procesu.

### Možnosti prezentace školy

- hlavní webové stránky: [www.zuschomutov.cz](http://www.zuschomutov.cz)
- školní Facebook
- vedení školní kroniky
- prezentace v tisku (Chomutovský deník, Nástup, MF DNES, Chomutovské noviny)
- plakátovací kampaně a informační materiály školy
- nově posílená vizuální a digitální komunikace v návaznosti na modernizovaný web

### Závěr

Výroční zpráva byla projednána a schválena pedagogickou radou dne 29. 11. 2025.



Mgr. Karel Žižka, ředitel školy